

## **Adformatie**

Gepubliceerd in  
**Adformatie**

Aflevering  
**2000-39**

Publicatiedatum  
**28-09-2000**

Paginanummer  
**017**

Rubriek  
**tamtam**

Auteur(s)  
**Oostra, Martijn**



[Print artikel](#)

<< [vorige](#) | [volgende](#) >>

[Sluit venster](#)

© Adformatie Groep

### **Zij onder, hij boven in de bibliotheek**

De pictogrammen die de openbare bibliotheek op de ruggen van boeken plakt om het genre aan te geven, worden dit jaar veranderd. Dat komt door de tijdgeest. Dat zie je direct aan het nieuwe symbool voor 'erotisch verhaal'. De kussende vrouw en man zijn vervangen door de vier voetzolen van een vriend paartje. Een forum van twee jeugdigen, één oudere, één deskundige betreft allochtonen, vier bibliothecaressen en twee ontwerpers werden door Biblion, de verantwoordelijke organisatie, gevraagd de genres voor te schetsen. De ongeveer tweeduizend tekeningen die werden gemaakt dienden als basis voor de nieuwe pictogrammen.

Die vier voetzolen zijn natuurlijk al een icoon op zichzelf. In de jaren zeventig en tachtig zag je veel cartoons en advertenties in deze trant – en het blad Story haalde de voetzolen nog maar een paar jaar geleden van stal voor een campagne. Afgebeeld is een detail uit een Engelse advertentie voor condooms van rond 1985. De onderste voetzolen zie je denken 'I hope he's careful' en in het gedachtenballonnetje dat bij het bovenste paar voeten hoort, lees je 'I hope she's on the pill'. Dit liefdestafereel is even klassiek als dat van de bibliothecaressen en allochtonenkenners: zij onder, hij boven.  
MO

[Sluit venster](#)