

Adformatie

Gepubliceerd in
Adformatie

Aflevering
2001-22

Publicatiedatum
31-05-2001

Paginanummer
018

Rubriek
tamtam

Auteur(s)
Oostra, Martijn



[Print artikel](#)

<< [vorige](#) | [volgende](#) >>

[Sluit venster](#)

© Adformatie Groep

Reuzereclame blaast verhoudingen op

Steigerdoeken ofwel 'swanks' rukken op in Europese steden. Het is reuzereclame, die speelt met het contrast tussen de menselijke maat en de de mens omringende architectuur. Vooral modemerken adverteren op deze manier, met enorme portretten. Het zwartwitbeeld is gefotografeerd in Madrid, de kleurenfoto is genomen in Antwerpen. In de P.C. Hoofdstraat in Amsterdam werden laatst de ruiten van een winkelruimte die verbouwd wordt voor Louis Vuitton, beplakt met foto's waarin een derde laag aanwezig is: een foto van een reuzenmens in bijvoorbeeld een abri werd opnieuw gefotografeerd met het model naast de uiting. MO

[Sluit venster](#)



Reuzereclame blaast verhoudingen op

Steigerdoeken ofwel 'swanks' rukken op in Europese steden. Het is reuzereclame, die speelt met het contrast tussen de menselijke maat en de de mens omringende architectuur. Vooral modemerken adverteren op

deze manier, met enorme portretten. Het zwartwitbeeld is gefotografeerd in Madrid, de kleurenfoto is genomen in Antwerpen. In de P.C. Hoofdstraat in Amsterdam werden laatst de ruiten van een winkelruimte die

verbouwd wordt voor Louis Vuitton, beplakt met foto's waarin een derde laag aanwezig is: een foto van een reuzenmens in bijvoorbeeld een abri werd opnieuw gefotografeerd met het model naast de uiting.

MO