

Adformatie

Gepubliceerd in
Adformatie

Aflevering
2002-12

Publicatiedatum
21-03-2002

Paginanummer
018

Rubriek
tamtam

Auteur(s)
Oostra, Martijn



[Print artikel](#)

<< [vorige](#) | [volgende](#) >>

[Sluit venster](#)

© Adformatie Groep

Disco in Harlow

Het typische jarentachtiglettertype dat Ubachs Wisbrun voor Nationale-Nederlanden ('Disco van Lunteren') van stal haalde en dat Allegro Design voor miniblad Torch claimde afgestoofd te hebben (zie Tamtam nr 10) is gewoon de Harlow, een lettertype dat Colin Brignall in 1977 ontwierp voor Letraset. Letraset was in avontuurlijke lettertypen marktleider met zijn beroemde afwrijflettervellen, tot de komst van de Apple Macintosh en de grote beschikbaarheid van digitale fonts daar eind jaren tachtig een einde aan maakte. De Letraset-letters zijn nu gedigitaliseerd te krijgen bij International Typeface Corporation (ITC). [MO]

[Sluit venster](#)