



## Kunst en reclame gelijk

Wie was eerder? Die Louis Vuitton-tas van het ondervoede jongetje op de tekening Simple Living van de Deense kunstenaar **Nadia Plesner**. Of de designertas van de ondervoede vrouw in een advertentie voor Mensen in Nood/Cordaid. Saatchi & Saatchi Amsterdam won daar in juni 2007 in Cannes een zilveren Leeuw mee.

Saatchi was eerder, schreven we in Tamtam nr 24. Het jongetje werd heel bekend omdat Plesner het opnam in haar schilderij Darfurnica van 2010, de 21ste-eeuwse Guernica. We wisten ook dat Louis Vuitton haar in 2008 aanklaagde vanwege merkinbreuk op de Louis Vuitton-tas type Audra. Maar ze maakte die tekening al in 2007, reageert Plesner. 'Grappig dat jullie aannemen dat de advertentie er was vóór mijn kunstwerk.' Ze verkocht er posters en T-shirts van. En Saatchi & Saatchi was nota bene een van de eerste bedrijven die de posters ervan bestelde, zegt ze. 'Zij vonden dus inspiratie in mijn werk.' Dat gaan we checken bij Saatchi.

'Ik heb nooit posters gezien', zegt **Ard Krak**, destijds accountsupervisor bij Saatchi (nu csd bij MediaPartners). 'We kenden dat werk absoluut niet.' Maar hij raadt aan **Tim Bishop** te vragen, creative director van Saatchi Amsterdam. Die zegt de 'Darfur Boy' nooit eerder gezien te hebben. Ook niet op posters. 'Maar ik vind het werk wel briljant.' Voor hem was zijn advertentie dus eerst. 'Maar', benadrukt Bishop, 'de enorme ongelijkheid in welvaart op deze wereld gaat natuurlijk veel verder terug dan 2007'. En volgens hem ging zijn campagne zelfs eind 2006 al in de lucht. Plesner zette haar Simple Living in februari 2007 online maar verkocht de posters pas via haar webshop in september 2007. Ná Cannes dus. Aha, en aan welke Saatchi dan? 'Saatchi & Saatchi in Londen.'

Het zat dus in de lucht.

(Met dank aan Martijn Oostra).

**'OP MIJN VERLANGLIJSTJE STAAT NOG EEN WILLEKEURIGE-PRINSE OF EEN TWEE-DE KAMERLID, MAAR KRIJG ZE MAAR EENS.'**

PLAYBOY-HOOFDREDACTEUR JAN HEEMSKERK IS KENNELIJK AL ONDERWEG NAAR ZIJN ONDERGRONDSE BAVARIA-KROEG, IN DE PERS.

